

Μράκ Μεφίστο

Эврином (Εὐρύνομος) в «Сатанинской Библии»

В оригинальной «Сатанинской Библии» Антона ЛаВея имя Эвринома, демона древнегреческой мифологии, было написано с ошибкой: 'Eurynomous' вместо 'Eurynomos'. Правильное написание на латыни — **Eurynomos**, а на древнегреческом — **Εὐρύνομος** / Eurúnomos [eu'rynɔmos]. Данное имя происходит от слов **εὐρύς** (eurús, «обширный; широко распространяющийся») и **νόμος** (nómos, «законоположение, закон»).

Древнегреческий историк Павсаний в «Описаниях Эллады» писал о нём следующее:

«Эксегеты в Дельфах утверждают, что Эврином является одним из демонов в Аиде и что он пожирал мясо умерших, оставляя им одни кости. Но ни поэма Гомера «Одиссея», ни так называемая „Миниада“ и „Возвращения“, в которых упоминается об Аиде и его ужасах, не знают никакого демона Эвринома. Поэтому я ограничусь только тем, что опишу внешний вид этого Эвринома на картине и позу, в которой изобразил его художник. Цвет его кожи — средний между тёмно-синим и чёрным, как у тех мух, которые садятся на мясо; у него оскалены зубы, и сидит он на разостланной коже коршуна.»

«Ἔστι δὲ ἀνωτέρω τῶν κατειλεγμένων Εὐρύνομος: δαίμονα εἶναι τῶν ἐν Ἅδου φασὶν οἱ Δελφῶν ἐξηγηταὶ τὸν Εὐρύνομον, καὶ ὡς τὰς σάρκας περιεσθίει τῶν νεκρῶν, μόνῃ σφίσι ἀπολείπων τὰ ὀστά. Ἡ δὲ Ὀμήρου ποίησις ἐς Ὀδυσσεά καὶ ἡ Μινυάς τε καλουμένη καὶ οἱ Νόστοι — μνήμη γὰρ διὲν ἐν ταύταις καὶ Ἅδου καὶ τῶν ἐκεῖ δειμάτων ἐστὶν — ἴσασιν οὐδένα Εὐρύνομον δαίμονα. Τοσοῦτο μέντοι δηλώσω, ὁποῖός τε ὁ Εὐρύνομος καὶ ἐπὶ ποίου γέγραπται τοῦ σχήματος: κυανοῦ τὴν χροάν μεταξὺ ἐστὶ καὶ μέλανος, ὁποῖα καὶ τῶν μυῶν αἰ πρὸς τὰ κρέα εἰσι προσιζάνουσαι, τοὺς δὲ ὀδόντας φαίνει, καθεζομένῳ δὲ ὑπέστρωταὶ οἱ δέρμα γυπός. Ἐφεξῆς δὲ μετὰ τὸν



Εὐρύνομον ἢ τε ἐξ Ἀρκαδίας Αὐγῆ καὶ Ἴφιμεδεία ἐστὶ: καὶ ἡ μὲν παρὰ Τεύθραντα ἢ Αὐγῆ ἀφίκετο ἐς Μυσίαν, καὶ γυναικῶν ὀπόσαις ἐς τὸ αὐτὸ Ἡρακλέα ἀφικέσθαι λέγουσι, μάλιστα δὲ παῖδα ἐοικότα ἔτεκε τῷ πατρὶ: τῇ δ' Ἴφιμεδεία γέρα δέδοται μεγάλα ὑπὸ τῶν ἐν Μυλάσοις Καρῶν».

В главе «The Infernal Names» ЛаВеем утверждалось, что сей демон является «греческим принцем смерти» («EURONYMOUS — Greek prince of death» ©). Тут самое время вспомнить предупреждение автора: «Herein you will find truth — and fantasy. Each is necessary for the other to exist; but each must be recognized for what it is.» . На деле значимость Эвринома в древнегреческой мифологии невелика; он всего лишь δαίμων-trupод в Аиде.

Примечание: здесь δαίμων в значении "просто демон".

А теперь к весёлой части. Небезызвестный норвежский блэк-металист Øystein Aarseth взял в качестве творческого псевдонима имя этого демона с орфографической ошибкой:



В некоторых источниках встречается информация о том, что Евронимус взял свой псевдоним из одноимённой песни Hellhammer. Маловероятно, так как в её названии не было такой ошибки:



W.: Также «Инфернальном словаре» 1825 года Колина де Планси есть демон с именем «Эвринома»: "...у Эвриномы есть плащ из шкурок грифа, а её рацион состоит из мёртвых тел".

P.S. Эта заметка -- по сути комментарий к видео «Лавей, XXI век. SB-7-03: Дьявольские имена 21-30»: https://youtu.be/d_b6QCeKcng